



ELECTRASTIM™
ELECTRO STIMULATION

ELECTRASTIM SENSASVOX EM140 ANLEITUNG FÜR DEN EROTIK-ELEKTRO-STIMULATOR

WARNUNG – NICHT ANWENDEN:

- BEI HERZLEIDEN
- BEI EPILEPSIE
- BEI BESCHÄDIGTER HAUT ODER SCHMERZEN

ÜBER DEN ELECTRASTIM SENSASVOX STIMULATOR

Der ElectraStim SensaVox ist ein hochwertiger Elektro-Stimulator, der speziell für die Stimulation der intimen Körperteilen entworfen wurde. Wenn Sie SensaVox mit den ElectraStim Accessoires verwenden, werden mit variabler Intensität elektrische Signale direkt an das Gehirn gesendet, die eine Reihe von Empfindungen stimulieren, so wie Kribbeln, Pochen und Muskelkontraktionen. Die Sensation ElectraStim bewegt oder vibriert nicht, sondern pulsiert.



ELECTRASTIM SENSASVOX INHALT

- SensaVox EM140 Stimulator
- Diskreter Hartschalenkoffer
- 2 x Verbindungskabel
- Weltweiter Steckeradapter
- 9V-Batterie
- Mikrofon
- Audio-Anschluss-Kabel
- 3,5-mm-Klinkenbuchse
- CD mit Anleitung und anregenden Titeln
- Englische Lehr-Broschüre

ELECTRASTIM SENSASVOX HAUPTMERKMALE

- Isolierte Doppel-Kanäle
- Hohe Intensität - 99 Leistungsstufen zum Erkunden
- Netz- oder Batteriebetrieb
- SensaVox Audio-und Mikrofon-Eingang
- 9 modifizierbaren Stimulationsmuster
- Leistungssteigerung-Funktion
- Optimale Multiturn digitale Leistungsregelung
- Batterie-Warnanzeige
- Energiesparmodus

Der SensaVox Elektro Stimulator



**Der ElectraStim SensaVox kommt jetzt mit einem gratis
Garantie-Upgrade für drei Jahre!**

WIE SIE DEN ELECTRASTIM SENSASVOX STIMULATOR VERWENDEN

ENERGIEOPTIONEN

Sie können den SensaVox mit der mitgelieferten 9 V-Batterie, oder mit dem Anschließen des weltweiten Steckeradapters an die Stromversorgung, anschalten. Sie können das Netzteil verwenden, während der Akku installiert ist, aber Sie müssen SensaVox vom Netz trennen, bevor Sie ihn rausnehmen.

EINSCHALTEN VON SENSASVOX

Drücken Sie die ON/OFF-Taste, um das Gerät zu starten. Die komplett digitale Steuerungsfunktionen sorgt dafür, dass alle Einstellungen beim Start auf Intensität 0 zurückgesetzt sind. Das Standard-Programm ist P1.

ENERGIESPARMODUS

Bei Verwendung der externen Stromversorgung, leuchten die LED-Anzeigen bei voller Helligkeit und konstant. Bei Akkubetrieb ist der Display dunkler und das Licht erlischt 15 Sekunden nachdem die letzte Anpassung vorgenommen wurde. Die roten LEDs leuchten auch im Energiesparmodus, um dem Nutzer Rückmeldung zu geben. Um zu verhindern, dass der Energiesparmodus aktiviert wird, drücken Sie die *Boost* Taste während Sie das Gerät anschalten. Durch das Ausschalten des Energiesparmodus wird ihr Akku sich schneller leeren.

CH1/CH2 LEISTUNG – AUSGANGS-INTENSITÄTSKONTROLLE

Die Ausgangsintensität der einzelnen Kanäle ist von Level 0 bis 99 steuerbar, mit deutlichen Klicks zur schrittweisen Änderung. Die Verwendung der digitalen Encoder-Technologie bedeutet, dass über 4 volle Umdrehungen der Ziffernblätter erforderlich sind, um die Intensität auf das maximale Niveau zu erhöhen. Die Ausgangsintensität ist somit über 5 mal besser steuerbar als bei herkömmlichen Verfahren.

Bei der ersten Verwendung von SensaVox ist es ratsam, die Intensität (CH1/CH2 Leistung) unter Stufe 12 zu halten. Einige der Programme werden automatisch die Stimulationsfrequenz und Impulsdauer ändern, um die Intensivierung der Empfindungen, die Sie erleben, zu erhöhen. Bei Programmen, bei denen die Stimulation zwischen CH1 und CH2 wechselt, ist es nur möglich, die Intensität zu erhöhen, wenn der Kanal aktiv ist. So werden unangenehme Überraschungen vermieden, wenn der Kanal wieder aktiviert wird.

Der aktive Kanal wird dadurch deutlich, dass die Channel Effect LED leuchtet. Wenn sich das Tempo mit der Anpassung der Steuerung auf über 1 Zyklus pro Sekunde erhöht, können die Intensitäten erhöht werden, egal ob der Output aktiv ist oder nicht.

ANPASSUNG DER STEUERUNG

Anpassung wird verwendet um die Empfindlichkeit zu steuern, wenn Sie Audio-Funktionen ausgewählt haben. Die *Anpassung der Steuerung* verfügt über 72 deutliche 'Klick' Positionen (3 volle Umdrehungen), sodass jedes der eingebauten Programme, in irgendeiner Weise verändert werden kann, während gleichzeitig eine größere Palette an Empfindungen geschaffen wird. Die Art und Weise, in der Empfindungen geändert werden, hängt von dem speziellen angewählten Programm ab. Wenn die Anpassung der Steuerung den Mindest- oder Höchstwert erreicht hat, flackern die Displays, um anzuzeigen, dass keine weitere Änderung mehr gemacht werden kann.

BOOST-FUNKTION

Für eine schnelle und harte Intensitätssteigerung müssen Sie nicht den Intensität-Drehknopf drehen. Sie können einfach die *Boost*-Taste drücken. Seien Sie gewarnt - das erhöht die Intensität signifikant auf beiden Kanälen. Wenn die Taste losgelassen wird, werden die Intensitätsstufen auf die ursprünglichen Einstellungen zurückgesetzt.

PROGRAMMAUSWAHL

Mit den Programmwahl-Tasten können Sie ein Stimulationsprogramm auswählen. Durch Drücken einer der Tasten wird automatisch auf die Output-Intensität 0 reduziert, so müssen Sie also die Intensität erhöhen, sobald Sie Ihre bevorzugte Mustereinstellung ausgewählt haben.

	PROGRAMM- NAME	BESCHREIBUNG	FUNKTION ÄNDERN
P1	SMOOTH	Stetigen Output, damit Sie ein Gefühl dafür bekommen.	Stimulationsfrequenz wird variiert.
P2	CARESS	Die Impulsdauer auf beiden Kanälen streichelt/massiert synchron auf und ab	Der Caress-Geschwindkeitszyklus

			kann zwischen 0.25 und 20 Sekunden variiert werden.
P3	SWINGER	Die Impulsdauer auf beiden Kanäle streichelt/massiert asynchron auf und ab	Der Swinger-Geschwindkeitszyklus kann zwischen 0.25 und 20 Sekunden variiert werden.
P4	BURST	Die Stimulation wird gleichzeitig auf beiden Kanälen unterbrochen, um eine Explosionswirkung zu erzeugen. Die Output-Intensität kann nur erhöht werden, während der Kanal aktiv ist. Dies verhindert unerwartete Intensitätsanpassungen.	Der Burst-Geschwindkeitszyklus kann zwischen 0.25 und 10 Sekunden variiert werden.
P5	ALTERNATE	Die Stimulation wird abwechselnd auf jedem Kanal unterbrochen. Die Output-Intensität kann nur erhöht werden, während der Kanal aktiv ist.	Der Alternate-Geschwindkeitszyklus kann zwischen 0.25 und 10 Sekunden variiert werden.
P6	STEPPER	Die Impulsdauer wird durch drei verschiedene Ebenen intensiviert. Während Kanal 1 hochfährt, fährt Kanal 2 runter.	Die Impulsfrequenz wird variiert.
P7	SHOOTER	Kanal 1 schießt eine Reihe von Output-Impulsen, dann ruht er, während Kanal 2 das Gleiche macht. Der Vorgang wiederholt sich anschließend.	Die Anzahl der Impulse, die von jedem Kanal geschossen werden, variieren zwischen 1 und 72.
P8	AUTO CLIMB (CH 1)	Sobald die Intensität von Kanal 1 eingestellt ist, wird die Intensität automatisch auf Null reduziert. Nach 2 Sekunden steigt der Intensitätswert auf den eingestellten Wert und bleibt dort für weitere 2 Sekunden. Kanal 2 bietet stetige Stimulation auf dem eingestellten Niveau.	Die Steigerung der Intensität variiert zwischen 0,05 und 5 Sekunden pro Intensitäts-Schritt.
P9	CLIMAX	Der Sweep-Wert der Impulsdauer wird stetig erhöht und ermöglicht so einen sich schnell verändernden Effekt zu Beginn des Zyklus und ein langsames stärkeres Ende.	Der Effekte-Zyklus variiert zwischen 5 Sekunden und 6.5 Minuten.

SENSAVOX AUDIO INPUT-MODI

SensaVox ermöglicht die Verwendung von Ton, um die Stimulationsparameter zu modulieren oder zu variieren. Dies kann mit dem Mikrofon oder dem Anschluss-Kabel erfolgen.

Die Intensität-Displays werden automatisch auf 0 reduziert, wenn einer der Audio-Modi ausgewählt wird und die Programmanzeige wird sich ändern. Um zu den eingebauten Programmen zurückzukehren, entfernen Sie einfach den Audio-Anschluss und Sie werden zu dem zuletzt

gewählten Programm zurückgeführt werden. Beginnen Sie Audio-Modi immer mit einer geringen Intensität, denn wenn der Ton kommt, verstärkt sich die Stimulation.

MIKROFON-EINGANG

Wenn das Mikrofon an die MIC-Buchse angeschlossen wird, geht SensaVox automatisch in den Mikrofon-Modus und die Programmanzeige wird A1 anzeigen. Dieser Modus ermöglicht es durch Sprache oder Musik das Niveau der Stimulation zu variieren.

Die Anpassung der Steuerung setzt die Anzahl fest, mit der das Eingangssignal das Niveau der Stimulation variiert (zB. wenn es auf den minimalen Wert eingestellt ist, wird der Ton keinen Einfluss auf den Reizpegel haben). Wenn auf einen mittleren Wert eingestellt, wird der Ton eine nominale Wirkung auf das Stimulationsniveau haben usw. Je höher die Eingangslautstärke, desto größer ist die Wirkung, die sie auf die Stimulationsstufen hat.

Das Mikrofon kann entweder direkt in die MIC-Buchse gesteckt werden, oder es kann mit dem Anschluss-Kabel mit dem Adapter erweitert werden. Die Mikrofonempfindlichkeit ist so eingestellt, dass unerwünschter Ton nicht erkannt wird und daher sollte die vorgesehene Schallquelle nah am Mikrofon sein.

Halten Sie das Mikrofon nah an die Lippen, wenn Sie sprechen. Sie sollten sehen können, dass die entsprechenden Kanaleffekte die Helligkeit der LEDs mit dem Ton verändern. Ihr Mikrofon kann mit einem Schaumüberzug ausgestattet werden, aber dies wird die Empfindlichkeit verringern.

Es gibt drei Optionen für den Mikrofon-Eingang, die über die Programmwahl-Tasten wie folgt gewählt werden:

DISPLAY	BESCHREIBUNG
A1	Kanal 1 wird durch den Klang von Sprache oder Musik "moduliert" oder variiert.
A2	Kanal 2 wird durch den Klang von Sprache oder Musik "moduliert" oder variiert.
A3	Kanal 1 und Kanal 2 werden durch den Klang von Sprache oder Musik "moduliert" oder variiert. Die Grundstimulationsfrequenz wird ebenfalls erhöht.

ANSCHLUSS-EINGANG

Wenn das Anschluss-Kabel in die Anschluss-Steckdose gesteckt wird, zeigt der Display automatisch L1 an. In diesem Modus können Soundeffekte oder Musik das Stimulationsniveau variieren. Die Anpassung der Steuerung bestimmt die Stärke, mit der der Anschluss-Eingang das Stimulationsniveau variiert (zB. wenn auf den minimalen Wert eingestellt, wird der Ton keine Auswirkung auf das Stimulationsniveau haben.) Wenn auf einen mittleren Wert eingestellt, wird der Ton eine nominale Wirkung auf das Stimulationsniveau haben usw. Um diese Funktion nutzen zu können, müssen Sie das Anschluss-Kabel mit dem 3,5mm Kopfhöreranschluss einer Stereoanlage verbinden. Wenn Ihre Stereoanlage eine ¼ "-Klinkenbuchse hat, brauchen Sie einen Adapter.

Bevor Sie das Kabel verbinden, müssen Sie einen Sound-Effekt von der mitgelieferten CD-ROM abspielen oder einen Track aus der eigenen Sammlung auswählen, der für interessante Stimulation sorgt. Stellen Sie die Lautstärke zunächst auf eine relativ niedrige Stufe mit sanften Variationen. Sie können die Lautstärke erhöhen und die Anpassung der Steuerung nutzen, um die Erfahrung zu intensivieren, sobald Sie wissen wie alles funktioniert und wie es sich anfühlt.

Sobald der Stecker in der Buchse der Stereo-Anlage ist, können Sie den Sound-Effekt/Titel nicht mehr hören. Dies verhindert, dass Sprache oder andere Geräusche die Stimulation beeinflussen. Wie beim Mikrofon gibt es drei Anschluss-Optionen:

DISPLAY	DESCRIPTION
L1	Kanal 1 wird durch den Klang von Sprache oder Musik "moduliert" oder variiert.
L2	Kanal 2 wird durch den Klang von Sprache oder Musik "moduliert" oder variiert.
L3	Kanal 1 und Kanal 2 werden durch den Klang von Sprache oder Musik "moduliert" oder variiert. Die Grundstimulationsfrequenz wird ebenfalls erhöht.

ANBRINGEN/EINSETZEN ELEKTRODEN

Stellen Sie sicher, dass der Stimulator entweder ausgeschaltet oder bei Intensität 0 ist, wenn Sie die Elektroden anbringen, einfügen, entfernen oder neu positionieren. Lesen Sie die mitgelieferte Bedienungsanleitung für weitere Details. Bringen Sie die Stimulation niemals überhaupt der Taille an.

BATTERIEWECHSEL

Wenn die Batterie entladen ist und ausgetauscht werden muss, wird das Programmauswahl-Display Lo anzeigen. Wenn die Batterie stark entladen ist, wird SensaVox automatisch heruntergefahren/lässt sich nicht einschalten.

Ersatz-Akku ist 9V E-block/PP3, 6F22/006P/6LR61/6AM6/MN1604. Verwenden Sie eine gute Alkali-Batterie für eine optimale Lebensdauer und Leistung. Sie können Akkus mit SensaVox verwenden.

REINIGUNG

Ihr Stimulator SensaVox kann mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Tauchen Sie das Gerät nicht unter Wasser und halten Sie Elektroden- und Ladeanschlüsse trocken.

GARANTIE

Der SensaVox-Stimulator werden mit einer Garantie von einem Jahr gegen Defekte aufgrund von Herstellungs- oder Materialfehlern ausgeliefert. Hiervon ausgeschlossen sind Flüssigkeitseintritt, unsachgemäße Verwendung und Abnutzung von Kabeln. Um Ihren Kauf zu registrieren, gehen Sie auf die Seite www.electrastim.com.

HAFTUNG

Cyrex Limited ist nicht haftbar für jegliche Art von Schäden, Verletzungen oder Unfällen, die aus einer beliebig gearteten Verwendung unserer Produkte entstehen. Die Verwendung von Cyrex-Produkten beinhaltet, dass Sie die Bedienungsanleitung gelesen und diesen Nutzungsbedingungen zugestimmt haben. Dieses Produkt wird als Spielzeug für Erwachsene verkauft und ist nicht für medizinische Zwecke bestimmt oder geeignet.

ELECTRASTIM™
ELECTRO STIMULATION

Cyrex 

WORLDWIDE: WWW.ELECTRASTIM.COM

UK & EUROPE: WWW.ELECTRASTIM.CO.UK

ELECTRASTIM™

ELECTRO STIMULATION



SENSAVOX™ EM140

EROTIC ELECTRO
STIMULATOR

INSTRUCTIONS

READ THIS INSTRUCTION
BOOKLET BEFORE USE



WARNING DO NOT USE:

- OVER INFLAMED, BROKEN OR SWOLLEN SKIN
- IF PACEMAKER FITTED
- IF HEART CONDITION EXISTS
- IF PAIN EXPERIENCED
- IF PREGNANT
- ABOVE THE WAIST AREA
- IF YOU SUFFER FROM EPILEPSY
- IF YOU SUFFER FROM ANY PENILE, VAGINAL OR ANAL DISORDERS

Contents

EM140 Carrycase Contents	3
General Description	3
The ElectraStim EM140 Control Panel	4
Power Options	5
Switching on The EM140	5
Economy Mode	5
CH1/CH2 Power – Output Intensity Controls	5
Modify Control	6
Boost Feature	6
Program Selection	7
SensaVox Audio Input Modes	9
Microphone Input	9
Line Input	10
Attaching/Inserting Accessories	11
Battery Replacement	11
Maintenance	12
Warranty	12
Liability	12
Safety	12

ElectraStim EM140 Carrycase Contents:

- EM140 Erotic Electro Stimulator
- Stimulation Cables x 2
- Universal 9VDC Plug Top Power Supply
- Microphone
- Audio Line-in Cable
- 3.5mm Jack Coupling
- Premium Alkaline Battery
- **Warranty Card**
- These Instructions



General Description

The ElectraStim EM140 is a high specification electronic device designed specifically for electrical stimulation of erotic body parts.

All sensations are transmitted to the brain by electrical impulses travelling along your nerve pathways.

When you use ElectraStim with one of its accessories, variable intensity electrical signals are sent directly to your brain, stimulating a range of sensations, which can include tingling, throbbing and prickling. The ElectraStim sensation does not move or vibrate, it pulses!

Key features include:

- High Intensity Dual Channel Output
- Multiple Modifiable Stimulation Programs
- Optimal Multi-Turn Digital Power Control
- Economy Power Saving Mode for Prolonged Battery Life
- SensaVox Audio Input
- Output Boost Feature
- Low Battery Warning

The ElectraStim EM140 Control Panel

IT IS ESSENTIAL THAT YOU ARE FAMILIAR WITH OPERATING YOUR EM140 BEFORE CONNECTING ANY ACCESSORIES!



Power Options

Power can be applied by connecting a 9V E-Block/PP3 battery or by connecting the 9V external power supply. The external supply can still be connected when the battery is fitted but ensure that the unit is switched off before changing the supply format.

Switching On The EM140

Press the ON/OFF button to activate the unit. There is no need to worry about where any of the control knobs are set to as the EM140 has fully digital control features which ensure that all settings are reset at switch-on. The default program will be 'P1' and the intensity levels will be '0'.

Economy Mode

When using the external supply the LED displays will be at full brightness and constantly illuminated. When running on batteries the displays will be slightly dimmer and will automatically extinguish 15 seconds after the last control adjustment was made so as to prolong battery life. The red Effect LEDs will still glow when in 'Economy Mode' to give user feedback and as soon as any adjustment is made to any of the controls the displays will automatically come on again. To prevent Economy mode from activating press the Boost button whilst switching the unit on. Preventing 'Economy Mode' will eat your batteries faster!

CH1/CH2 Power - Output Intensity Controls

The output intensity of each channel is controllable from level '0' to '99' with positive 'click' single step increments. Utilising digital encoder technology means that over four full rotations are required to increase the intensity to the maximum level, ensuring a smooth comfortable climb - although I doubt you can go all the way! All other similar products go from zero to maximum intensity in a mere three quarter rotation, leaving very little margin for adjustment error. The output intensity of the EM140 is therefore over 5 times more controllable than conventional methods.

When first using the EM140 it is advisable to keep the intensity (CH1/CH2 Power) below '12'. This is due to the fact that some of the programs will automatically change the stimulation frequency and pulse duration giving rise to increased stimulation sensation.

On programs where stimulation alternates between channel 1 and channel 2 it is only possible to increase the intensity of a chosen channel when its output is active. This avoids unpleasant surprises when the channel becomes active again. The active channel will be apparent by the channel Effect LED being illuminated. When the rate is increased to over 1 cycle per second using the Modify control the intensities can be increased whether the output is active or not.

Modify Control

The Modify control has 72 positive 'click' positions (3 full rotations) allowing each of the built-in programs to be varied in some way, giving a much broader range of sensations. The way in which sensations are modified depends on the particular program selected. When the Modify control has reached its minimum or maximum value the displays will flicker to indicate that no further modification is being made. Modify is used to control the sensitivity when using audio features.

Boost Feature

For a fast and hard intensity increase you don't have to turn the intensity control knob you can simply hit the 'Boost' button. Be warned – this increases the intensity level by a significant amount on both channels and may come as a kick! When the button is released the intensity level will return to the original settings.

Program Selection

The program selection buttons allow you to choose any one of the stimulation programs. Pressing either of the buttons will automatically reduce the output intensity to zero in preparation for a new program to start. The program references can be found on the rear label but a more detailed description is as follows:

Display	Program Name	Description	Modify Function
P1	Smooth	Steady output to let you get the feel of it!	Stimulation frequency is varied
P2	Caress	The pulse duration of both channels synchronously sweep/ massage up and down.	The sweep rate cycle is varied between 0.25 and 20 seconds
P3	Swinger	The pulse duration of both channels asynchronously sweep/ massage up and down.	The sweep rate cycle is varied between 0.25 and 20 seconds
P4	Burst	The stimulation is simultaneously interrupted on both channels to give a bursting effect. The output intensity can only be increased whilst the channel is active. This prevents unexpected intensity adjustments from being made.	The burst rate cycle is varied between 0.25 and 10 seconds

Display	Program Name	Description	Modify Function
P5	Alternate	The stimulation is alternately interrupted on each channel. The output intensity can only be increased whilst the channel is active.	The alternation rate cycle is varied between 0.25 and 10 seconds
P6	Stepper	The pulse duration is stepped through three different levels. As channel 1 steps up, channel 2 steps down	The pulse frequency is varied
P7	Shooter	Channel 1 shoots a string of output pulses then rests while channel 2 does the same. The process then repeats.	The number of pulses shot from each channel is varied between 1 and 72
P8	Auto Climb (CH1)	Once the intensity of channel 1 has been set the intensity will automatically reduce to zero. After 2 seconds the intensity value will climb to the set value and then hold for a further 2 seconds. Channel 2 will provide steady stimulation at the set level.	The intensity climb rate is varied between 0.05 and 5 seconds per intensity unit step
P9	Climax	The pulse duration sweep value is steadily increased giving a fast changing effect at the start of the cycle and ending slower, and stronger.	The effect cycle rate is varied between 5 seconds and 6.5 minutes

SensaVox Audio Input Modes

The EM140 allows the use of sound to 'modulate' or vary the stimulation parameters. This can be done via a microphone or line-in cable. The intensity displays will automatically reduce to zero when either of the audio modes are invoked and the Program display will change. To return to the built-in programs simply remove the audio connector and you will be reverted to the last selected program. Always begin audio modes with a low intensity setting, when the sound comes the stimulation will strengthen!

Microphone Input

When the microphone is plugged in to the 'MIC' socket the EM140 will automatically go into 'Microphone' mode and the Program Display will show 'A1'. This mode allows speech or music to vary the level of stimulation. The Modify control sets the amount by which the sound input will vary the level of stimulation i.e. when set to the minimum value (fully anti-clockwise) sound will have no effect on the stimulation level. When set to a medium value sound will have a nominal effect on the stimulation level etc. The higher the input volume the greater the effect it will have on the stimulation levels! The microphone can either be plugged directly into the EM140 MIC socket or it can be extended with the line-in cable by utilising the female-to-female adapter.

The microphone sensitivity is set such that un-wanted peripheral sound is not detected and therefore the intended sound source should be close to the microphone. Hold the microphone close to your lips if using speech and you should notice the relevant "Channel Effect" LED brightness changing in sympathy with the detected sound input.

Your microphone may be fitted with a foam wind cover. This may be removed to increase sensitivity if required.

There are three microphone input options, which are chosen via the Program Selection buttons as follows:

Display	Description
A1	Channel 1 is 'modulated' or varied by the sound of speech or music.
A2	Channel 2 is 'modulated' or varied by the sound of speech or music.
A3	Channel 1 and Channel 2 are 'modulated' or varied by the sound of speech or music. The basic stimulation frequency is also increased.

Line Input

When the line-in cable is plugged into the 'LINE' socket the display will automatically show 'L1'. This mode allows special sound effects or music to vary the level of stimulation. The Modify control sets the amount by which the line input will vary the level of stimulation i.e. when set to the minimum value (fully anti-clockwise) sound will have no effect on the stimulation level. When set to a medium value sound this will have a nominal effect on the stimulation level- and so on. To utilise this feature you will need to connect the LINE cable to the 3.5mm headphone socket on a stereo system/computer/smartphone. If your model of audio player has a 1/4" jack socket then you will need an adapter to convert the format.

Before connection the cable you will need to select a sound effect or track that will make for interesting stimulation. We have a range of dedicated 'audio-stim' files available for download on our website: www.electrastim.com/pages/audio-stim-library or you will be able to find many other user-created audio stim files through fetish forums and search engines.

Adjust the volume level to a reasonably low setting in order to start off with gentle variations; you can increase the volume and use the Modify control to intensify the experience once you're comfortable with how it works and what it feels like.

Once the connector is pushed into your stereo headphone socket you will no longer be able to hear the sound effect/track. This prevents speech or any other peripheral sound from effecting the stimulation.

As with the microphone there are three LINE options as follows:

Display	Description
L1	Channel 1 is 'modulated' or varied by the sound effect/chosen music track.
L2	Channel 2 is 'modulated' or varied by the sound effect/chosen music track.
L3	Both Channel 1 and Channel 2 are 'modulated' or varied by the sound effect/chosen music track. The basic stimulation frequency is also increased.

Attaching/Inserting Accessories

Always ensure that the stimulator is either switched off or at zero intensity level when attaching/inserting accessories. Also when removing or repositioning accessories it is important to reduce the intensity to zero to avoid unexpected localised stimulation. See the instructions supplied with the accessory for further details. Never apply stimulation above the waist!

Battery Replacement

When the battery becomes discharged and requires replacing the Program Select display will intermittently show 'Lo'. If the battery becomes heavily discharged the EM140 will automatically shut down if in use or will not switch on. Replacement battery type is 9V E-block/PP3, 6F22/006P/6LR61/6AM6/MN1604. Use a good quality Alkaline battery for optimal life and performance.

Re-chargeable batteries are a great idea, one in use, one on charge and incredibly cheap long term.

Maintenance

No regular maintenance is necessary. Your ElectraStim EM140 can be cleaned by wiping over with a lightly dampened cloth.

Warranty

Your ElectraStim EM140 is guaranteed for 1 year from date of purchase against defects arising from faulty workmanship or material. This excludes normal wear and tear of cables and accessories, which are covered by their own separate warranty.

Liability

Cyrex Ltd. will not be held responsible or liable for any injury, harm or accident resulting from the use of any of its products how so ever caused. Use of Cyrex products implies that you have read the instructions and accept these terms. No medical claims are expressed or implied.

Safety - Type BF isolated safety outputs



Waste of Electrical and Electronic Equipment (WEEE)

This equipment should be taken to a recycling centre at the end of its useful life and not discarded with normal household waste.



Risk of Hazardous Substances (RoHS)

No hazardous materials as laid out in the RoHS Directive have been used in the manufacture of this product.



Conforms to European Safety Directive EN60601



Paper - Recycle



Multi-language instructions now available
at www.electrastim.com

